

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
ГБДОУ детский сад №28  
Пушкинского района Санкт-Петербурга  
протокол №1 от «27» августа 2022 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ «56- О» от «27» августа 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
туристско-краеведческой направленности  
«Юный петербуржец»**

**Возраст учащихся: 5-6 лет**

**Срок реализации: 1 год**

**Разработчик:**

Мишина Елена Анатольевна  
воспитатель

Санкт-Петербург

2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ:

№ п\п	Наименование	
1	<b>Пояснительная записка:</b> -актуальность программы -отличительные особенности программы -цель и задачи программы -условия реализации -планируемые результаты освоения Программы	стр.
2	<b>Учебный план к дополнительной общеразвивающей программе</b>	стр.
3	<b>Календарный учебный график</b>	стр.
4	<b>Рабочая программа</b> - цель и задачи программы - ожидаемые результаты -календарно-тематическое планирование -оценочные и методические материалы -приложение	стр.     стр.

## 1. Пояснительная записка

Разработка рабочей программы обусловлена нормативно-правовой базой:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказом Минпросвещения от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года),
- Распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 1 марта 2017 N 617-р "Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию"
- Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 №1726-р;

**Направленность программы:** туристско-краеведческая.

### **Актуальность программы**

Современный этап развития системы российского образования в целом и петербургского образования в частности характеризуется необходимостью создания условий для сохранения, приумножения культурных и духовных ценностей народов России, обеспечения условий развития каждого человека.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ориентирует внимание педагогического сообщества на создание необходимых условий приобщения детей дошкольного возраста к истокам культурных и национальных традиций местности, где они проживают.

Создание условий для воспитания маленьких петербуржцев как нравственных, ответственных, инициативных, творческих граждан России является ведущей задачей системы петербургского образования. Очень важно сформировать у каждого ребенка, живущего в Санкт-Петербурге, чувство патриотизма, стремление участвовать в общественной жизни города и государства, овладеть ценностями мировой и отечественной культуры, историческим прошлым. Поддержание и развитие интереса к изучению культурно-исторического наследия и современности России и Санкт-Петербурга являются приоритетными в числе ориентиров стратегии развития системы образования Санкт-Петербурга «Петербургская школа 2020».

Перед дошкольными образовательными учреждениями в числе наиболее важных стоят задачи формирования базовой культуры личности ребенка, основ гражданственности, любви к Родине, бережного отношения к её историческому и культурному наследию. В целостном развитии ребенка-дошкольника важное значение имеет приобщение к ценностям культуры.

Программа краеведческого образования детей старшего дошкольного возраста направлена на развитие интереса ребенка к культурному наследию города в единстве таких компонентов как памятники природного и культурного наследия, традиции и обычаи горожан (Л.К.Ермолаева).

При проектировании целей, задач и содержания краеведческого образования детей дошкольного возраста важно учитывать, что оно носит пропедевтический характер. Это определяет направленность краеведческого образования на развитие интереса ребенка к городу и процессу его познания. Одним из важнейших средств развития интереса детей к культурному наследию Санкт-Петербурга выступают представления детей о городе.

Особенность отбора содержания представлений о культурном наследии города в период дошкольного детства состоит в отсутствии строгой обязательности в выборе тем и их наполнения. При выборе содержания необходимо исходить из особенностей проявления интереса детей к определенным объектам города (Петропавловская крепость, Зимний дворец, Аничков мост и др.), направленности интереса на скульптурные объекты архитектурных ансамблей города, возможность событийного наполнения образов, использования сюжетов мифов, легенд или самостоятельно придуманных историй, основанных на детском воображении.

Дошкольное детство – время становления личности. Именно в этот период закладываются интерес, уважение и любовь к своей стране, к своему к своему городу. Чувство патриотизма, любовь к Родине не возникают сами по себе, они формируются постепенно с самого раннего возраста. Понимание Родины у дошкольников связано с конкретными представлениями о том, что близко и дорого, – родственниками, домом, городами, родными местами. Поэтому и надо знакомить детей с их малой родиной – городом Санкт-Петербургом и г.Пушкин – в дошкольном возрасте. Раннее знакомство с малой родиной развивает ребенка в личном плане, он начинает осознавать себя жителем великого города. Эти знания, а значит, и чувство гордости за свой город, народ помогут ребенку правильно распоряжаться, владеть, сохранять и приумножать наследие, полученное от предыдущих поколений.

### **Отличительные особенности программы**

Программа на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга и г. Пушкин: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город. Ознакомление с Петербургом отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности.

В данной программе предлагается примерный объем познавательного материала, который может быть усвоен детьми от 5 до 7 лет. Отбор и систематизация знаний проводятся с учетом умственных возможностей дошкольников: принимается во внимание характер их мышления, способность к обобщению, анализу.

Программный материал позволяет, используя краеведческие материалы, знакомить детей с отдельными страницами истории и культуры города Санкт-Петербурга и г. Пушкин. Тематическое планирование способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о месте, где они живут.

В зависимости от возраста детей, содержание конкретизируется в более мелких темах. Темы различны по объему познавательного материала, по его сложности, и, следовательно, по длительности изучения.

В программе представлена педагогическая технология приобщения детей дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга, основанная на использовании следующих методов краеведческого образования: рассказывание дидактической сказки, просмотр и обсуждение компьютерной презентации, ассоциативный метод, виртуальное путешествие по Санкт-Петербургу, экспериментирование и исследовательская деятельность и др.

Содержание работы, изложенное в Программе, дает возможность для реализации поставленной задачи воспитания маленького петербуржца через разные виды деятельности: наблюдение, использование художественной литературы, изучение и ознакомление с русским искусством, игры, изодетельность.

Работа по ознакомлению дошкольников с родным городом включает создание авторского практического материала (пособий, игр, картотек) по реализации задач образовательной деятельности в рамках ознакомления с Санкт-Петербургом и г. Пушкин.

Критериями оценки результативности освоения детьми содержания программы выступают показатели интереса детей к культурному наследию Санкт-Петербурга.

Ведущей линией краеведческого образования детей становится ознакомление с архитектурно-скульптурным обликом города, его художественной средой, с обычаями и традициями горожан. Это позволяет определить задачи краеведческого образования, направленные на развитие у ребенка способностей:

- • Чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на неё.
- • Находить ассоциации, связанные с раскрытием символики городского пространства, выдвигать и проверять гипотезы, экспериментировать сравнивать, сопоставлять.
- • Отражать свои впечатления о городе в художественно-творческой деятельности – рисовании, придумывании сказок, сочинении загадок о городе.

Данные задачи реализуют цель развития интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга у детей дошкольного возраста.

Отметим, что поставленные задачи краеведческого образования диагностичны, а само их определение вытекает из особенностей восприятия городской среды ребенком дошкольного возраста, проявления отношения к ней.

Для гарантированного достижения эффективных результатов и в соответствии с принципом целостности **содержание** краеведческого образования следует проектировать **в единстве с процессуальным компонентом**, т.е. с постоянной ориентацией на достижение поставленной цели. В этом выражается следование **принципу технологичности педагогического процесса**.

- привлечение разнообразных сведений для раскрытия сущности и своеобразия культуры - о природных особенностях, некоторых исторических событиях, традициях прошлого и настоящего, некоторых выдающихся личностях,
- обращение к различным видам и жанрам искусства, которые в эмоционально привлекательной, занимательной форме реконструируют разнообразные сведения о культуре Санкт-Петербурга,
- активизацию всех органов чувств в процессе освоения культуры, что означает «призывать к деятельности все органы чувств, чтобы совокупными путями почерпнуть познаваемый материал» (И.М. Гревс); на этом основан метод звуковых, литературных, музыкальных, зрительных ассоциаций,

- включение разнообразных видов деятельности: познавательной, практической, художественно-творческой, музыкальной, коммуникативной, что требует установления связей с разными образовательными направлениями; в соответствии с принципами культуросообразности и возрастных особенностей особое значение имеют организация художественной и игровой деятельности.

Соответственно, педагогическая технология краеведческого образования конструируется поэтапно. Общий смысл её конструирования – это направленность на социализацию ребенка в пространстве городской культуры, развитие у него способности «читать город как текст», используя язык ассоциаций.

Таким образом, краеведческое образование детей дошкольного возраста может рассматриваться как процесс и результат целенаправленного приобщения детей к ценностям культурного наследия Санкт-Петербурга, ориентированный на формирование интереса к культурному наследию города и процессу его познания, развитие творческой деятельности на основе представлений, впечатлений, ассоциаций, связанных с индивидуальным восприятием родного города в условиях дошкольного образовательного учреждения Санкт-Петербурга. Это означает, что в основе целей и оценки результатов лежат индивидуальные приобретения ребенка, а педагогическая технология краеведческого образования предполагает широкие возможности для поиска и открытия ребенком индивидуальных смыслов.

**Адресат программы:** старший дошкольный возраст, 5-6 лет.

### **Цель и задачи программы**

**Целью программы выступает интерес к культурному наследию Санкт-Петербурга и процессу его познания.**

**Цель программы:** развитие интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга у детей 5-6 лет.

Рассматривать интерес в качестве цели краеведческого образования детей дошкольного возраста, позволяют три концептуально значимых момента: это стойкое личностное качество, это побудительная сила деятельности, это эмоционально-избирательная направленность, т.е. связь с каким-либо предметом действительности. Кроме того, интерес – это результат, в котором эмоциональный компонент является доминирующим и обуславливающим особенности представлений, поведения и деятельности ребенка. Это, с одной стороны, соответствует сензитивности дошкольного детства в развитии эмоциональной сферы, с другой, - является предпосылкой успешного освоения системы знаний об истории и культуре Санкт-Петербурга в школе. Следовательно, определение интереса как цели краеведческого образования детей дошкольного возраста соответствует принципу преемственности образовательных ступеней.

Цель программы реализуется в процессе **решения следующих задач:**

### **Задачи:**

- Углубить первоначальные представления о Санкт-Петербурге, как части России, основании города.
- Познакомить с некоторыми фактами из жизни основателя Санкт-Петербурга – Петра I
- Научить определять на карте территорию Санкт-Петербурга и Ленинградской области.
  - Формирование начальных знаний о разнообразии парков нашего города.

- Знакомство с различными видами спорта, спортсменами города, спортивными комплексами города.
  - Знакомство с трудовыми подвигами, рассказ о промышленных объектах города и их пользе.
  - Познакомить детей с понятием «Петербуржец».
  - Знакомство с произведениями известных писателей и поэтов, с картинами и работами архитекторов и художников родного края.
  - Знакомство детей с краткой биографией художников и архитекторов.
  - Познакомить с первыми архитектурными и историческими памятниками города, с морскими символами города, их происхождением.
- Познакомить детей со сказочными существами, которые украшают мосты и набережные города (львами, сфинксами, грифонами);
- Углубление знаний детей об истории родного города, его боевой славе. Воспитание уважения к ветеранам Великой Отечественной Войны, защитникам Отечества к памяти павших бойцов.
  - Ознакомление детей с именами и фамилиями героев прославивших свою малую родину во время ВОВ.
- Расширение представления детей о подвигах земляков, героев войны, их личностных качествах

Для родителей:

-расширять познавательно-информационное поле родителей, создавать условия для сотворчества в ходе совместной деятельности.

**Условия реализации программы**

**Условия набора и формирования групп:** Наполняемость групп соответствует нормативным показателям и нормам СанПиН, не более 10-15 человек. В группы принимаются учащиеся 5-6 лет, не имеющие медицинских противопоказаний к данному виду деятельности. Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительность занятий в соответствии с требованиями СанПиНа 2.4.1.304913 (в ред. на 2015г.): 25 -30 минут. Программа составлена так, что дает возможность зачисления в группу в течение всего года обучения по желанию родителей.

Срок реализации программы: 1 год.

Длительность занятий в соответствии с СанПиНом составляет:

№п\п	Возрастная группа	Количество учебных занятий в			Продолжительность занятий
		неделю	месяц	год	
1.	Старшая группа	1	4	36	25 минут
2.	Подготовительная к школе группа	1	4	36	30минут

**Кадровое обеспечение:**

Занятия проводит педагог дополнительного образования.

Основная цель профессиональной деятельности педагога: организация деятельности учащихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций краеведческой направленности; создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании; обеспечение достижения учащимися нормативно установленных результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Трудовые функции: преподавание по дополнительной общеобразовательной программе (организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы; организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы; обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания; педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы).

Формы проведения занятий: Занятия проводятся в групповой форме.

Занятия реализуются через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

### **Материально-техническое оснащение программы:**

Для реализации программы «Юный петербуржец» необходимы следующие материально-технические условия:

- ✓ наличие мультимедийной техники для демонстрации изображений объектов природного и культурного наследия и прослушивания аудиозаписей – компьютера, проектора, экрана, звуковых колонок, стулья для учащихся, столы для учащихся ;
- ✓ наличие оргтехники (ксерокс, принтер) для тиражирования дидактического материала, используемого на занятиях с детьми, а также методических материалов для родителей;
- ✓ наличие материалов для создания детьми творческих работ – бумага, краски, кисти, пластилин, клей, ножницы и пр.;
- ✓ выход в Интернет для использования доступных образовательных цифровых ресурсов (для организации виртуальных путешествий по городу);
- ✓ сайт ДОУ, где может размещаться информация о реализации программы «Юный петербуржец».

*Вспомогательное оборудование:*

- ✓ научно-методическая литература;
- ✓ документы планирования учебного процесса (программа, календарно-тематическое планирование).



## **Особенности организации образовательного процесса.**

С позиции ФГОС дошкольного образования: программа определяет *содержание и организацию образовательного процесса* для детей дошкольного возраста. Поэтому в Программе представлены основные способы реализации цели и задач: совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная детская деятельность, сотрудничество с семьями учащихся. Ведущей формой организации совместной деятельности педагога с детьми является *«Встреча с Санкт-Петербургом»*. Данная форма работы включает: организацию совместной деятельности педагога дополнительного образования и детей по подготовке к восприятию материала «Встречи...», основной этап и этап закрепления материала. В совместной деятельности с детьми педагог дополнительного образования занимает позицию «передачи детям социального опыта» - организует восприятие и понимание краеведческого материала с использованием компьютерной презентации, дидактической сказки/истории, разыгрывание образного этюда и др. В тоже время, данная позиция педагога рассматривается как партнерская, предполагающая равный обмен мнениями и опытом, сотворчество педагога и ребенка.

При организации самостоятельной детской деятельности педагог дополнительного образования занимает позицию организатора деятельности, «советчика» и «консультанта», оказывая поддержку творческих проявлений детей, предупреждая и помогая преодолеть возможные затруднения.

## **Планируемые результаты освоения Программы**

### *Личностные*

#### *Учащиеся:*

*обладают эмоционально-ценностным отношением к городу.*

- способны чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на неё.
- имеют желание принимать участие в традициях города и петербургской семьи; поддерживать традиции, чувствовать свое единство с петербуржцами.
- обладают чувством гордости, сопереживают деяниям великих петербуржцев, бережно относятся к родному городу.

### *Метапредметные*

#### *Учащиеся:*

- могут находить ассоциации, выдвигать и проверять гипотезы, экспериментировать, сравнивать, сопоставлять, способны обосновать свои суждения;
- обладают развитым воображением и фантазией.

### *Предметные*

*Учащиеся:*

- могут воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга;
- могут составлять рассказы о достопримечательностях Санкт-Петербурга;
- имеют представления об улицах и архитектурных особенностях ближайшего окружения, их неповторимости и красоте; представления о том, что делает город красивым, декоративном убранстве городских строений.
- имеют представления об основных архитектурных ансамблях исторического центра Санкт-Петербурга; о жизни и творчестве знаменитых петербуржцев.
- в активном словаре учащихся имеются слов-топонимы петербургской тематики, названия некоторых деталей архитектурных сооружений;
- в самостоятельной продуктивной деятельности учащихся (рисунки, игры-фантазии, сказки, загадки) содержанием становятся представления о Санкт-Петербурге
- имеют опыт участия в проектной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге, в том числе создают коллекции, связанные с культурным наследием Санкт-Петербурга.

## Учебный план обучения с детьми старшей группы на 2023 – 2024 учебный год

№п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов\минут			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Диагностическая встреча. Знакомство с учащимися. Правила поведения. Знакомство с формой занятий, планом занятий.	1	1		Диагностика по программе
1.	<b>Тема. Памятник конке. Маршрутные общественные кареты - Омнибусы</b> стр.58 «Санкт-Петербург. История и архитектура в занимательных рассказах	1	0,5	0,5	опрос – игра, продуктивная деятельность
2.	<b>Тема. Виртуальное образовательное путешествие «Аптекарский огород»</b> стр.32 «Санкт-Петербург. История и архитектура в занимательных рассказах»	1	0,5	0,5	опрос – игра, продуктивная деятельность
3.	<b>Тема. Виртуальное образовательное путешествие «Веселый Петербург (Ленинградский Зоопарк)»</b>	1	0,5	0,5	опрос – игра
4.	<b>Тема. «Музей петербургского транспорта»</b>		0,5	0,5	опрос – игра, продуктивная деятельность
5.	<b>Тема. «Каменный зоопарк» «Адмиралтейская набережная. Легенды львов».</b>		0,5	0,5	опрос – игра, продуктивная деятельность
6.	<b>Тема. «Санкт-Петербургский музей Хлеба»</b>		0,5	0,5	опрос – игра
7.	<b>Тема. «Первый сад города - Летний сад. Осень в Летнем саду»</b>		0,5	0,5	опрос – игра, продуктивная деятельность
8.	<b>Тема. «История моды и одежды в Санкт-Петербурге»</b>		0,5	0,5	опрос – игра, Петербургский фотокейс
9.	<b>Тема. «Необычные дома. Дом-стена. Дом-колодец. Легенда дома-корабля»</b>		0,5	0,5	опрос – игра, игра - фантазия

10.	Тема. Памятники и скульптуры: «Чижик-пыжик», «Жар-птица», «Чайки», «Сова»	1	0,5	0,5	опрос – игра, продуктивная деятельность
11.	Тема. «В залах русского музея» (Зал народного творчества)	1	0,5	0,5	опрос – игра
12.	Тема. Виртуальное путешествие «Домик Петра I»	1	0,5	0,5	опрос – игра, Петербургский фотокейс
13.	Тема. «Памятники собакам в Санкт-Петербурге». «Памятники котам и кошкам в Петербурге» (Памятник коту Елисею и кошке Василисе, Памятник блокадной кошке, Тишина Матроскина, или Тишина Митьковна Матроскина, Ученый кот (Кот Баюн), Котенок Фунтик и кот Василий, Трое из Простоквашино)	1	0,5	0,5	опрос – игра, образный этюд
14.	Тема. «О чем рассказывают фонари города? Памятник фонарщику»	1	0,5	0,5	опрос – игра, продуктивная деятельность
15.	Тема. «Необычные часы Петербурга»	1	0,5	0,5	опрос – игра, продуктивная деятельность
16.	Тема. Виртуальное образовательное путешествие «Петербургские традиции и обычаи горожан в настоящем и прошлом»	1	0,5	0,5	опрос-игра
17.	Тема. «Места Петербурга, где загадывают желания»	1	0,5	0,5	опрос-игра
18.	Тема. «Петербургские театры»	1	0,5	0,5	опрос – игра, продуктивная деятельность
19.	Тема. Музей мирового океана. Ледокол «Красин»	1	0,5	0,5	опрос – игра, продуктивная деятельность
20.	Тема. «Памятник блокадной рыбе Колюшке» «Памятник блокадному трамваю»	1	0,5	0,5	опрос – игра, продуктивная деятельность
21.	Тема. «Дороги и дворники. Памятник дворнику»	1	0,5	0,5	опрос- игра, конструктивная деятельность

22.	<b>Тема. «Современные спортивные объекты в Санкт-Петербурге»</b>	1	0,5	0,5	Петербургский фотокейс, продуктивная деятельность
23.	<b>Тема. «Реки, озера и водоемы»</b>	1	0,5	0,5	опрос – игра, продуктивная деятельность
24.	<b>Тема. «Маршрут по местам морской славы»</b> (Ледокол «Красин», Нахимовское училище, подводная лодка «Народоволец», Фрегат «Штандарт», Галерная гавань)	1	0,5	0,5	опрос-игра
25.	<b>Тема. «Веселый Петербург»</b> (Большой Санкт-Петербургский Государственный Цирк)	1	0,5	0,5	опрос – игра, продуктивная деятельность
26.	<b>Тема. «Необычные фонтаны Санкт-Петербурга»</b>	1			опрос – игра, продуктивная деятельность
27.	<b>«Самые необычные памятники и скульптуры»</b> («Чижик-пыжик», «Башня Грифонов», «Фотограф на Малой Садовой», «Бегемотиха Тоня», «Заяц на свае», «Петербургский ангел», «Памятник трубочисту», «Памятник петербургскому дождю»)	1	0,5	0,5	опрос – игра, продуктивная деятельность
28.	<b>Тема. «Санкт-Петербургский Океанариум»</b>	1	0,5	0,5	опрос – игра, продуктивная деятельность
29.	<b>Тема. «Места в Петербурге и окрестностях, где оживает сказка»</b> (Сказочный город «Андерсенград», Сказочный двор, Дом из русской сказки, Двор с домом Карлсона, Сказочный замок, Избушка Бабы-Яги, Шахматный дворик Двор с Маленьким принцем, Необычная решетка)	1	0,5	0,5	опрос – игра, продуктивная деятельность
30.	<b>Тема. «Музей гигиены»</b>	1	0,5	0,5	опрос – игра
31.	<b>Тема. «Галактиориум- музей инопланетной жизни»</b>	1	0,5	<b>0,5</b>	опрос – игра, продуктивная деятельность
32.	<b>Тема. «Древние города-крепости»</b>	1	0,5	0,5	опрос – игра, продуктивная деятельность

33.	Тема. «Музей пожарной охраны Санкт-Петербурга»	1	0,5	0,5	опрос-игра
34.	Тема. Виртуальное образовательное путешествие «Музей «Дети и дошкольные работники осажденного Ленинграда»	1	0,5	0,5	опрос-игра
35.	Тема. «Заповедные места (заповедники, заказники, природные парки). «Водопады и пещеры»	1	0,5	0,5	Опрос – игра, составление творческого рассказа
36.	Контрольное занятие. Диагностическая встреча. Викторина «Мы очень любим свой город»	1		1	Диагностика по программе
	Итого		17,5	18,5	36

### Календарный учебный график учащихся старшей группы

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программа	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2023	31.05.2024	36	36	Вторник 09.35-10.00 (1 подгруппа)  Среда 9.35-10.00  (2 подгруппа)

## Рабочая программа

### **Задачи:**

**Цель программы:** развитие интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга у детей старшего и подготовительного дошкольного возраста (реализация регионального компонента основной образовательной программы дошкольного образования).

Цель программы реализуется в процессе **решения следующих задач:**

*1. Развивать у детей эмоционально-ценностное отношение к городу.*

- Развивать способность чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на неё.
- Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и петербургской семьи; поддерживать традиции, чувствовать свое единство с петербуржцами.
- Развивать чувство гордости, сопереживание деяниям великих петербуржцев, бережное отношение к родному городу.

*2. Развивать у детей способность воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга.*

- Включить детей в активную познавательную и практическую деятельность, способствующую «расшифровыванию» символов и смыслов, заложенных в архитектурно-художественных памятниках Санкт-Петербурга.
- Развивать познавательные умения: находить ассоциации, связанные с раскрытием символики городского пространства, выдвигать и проверять гипотезы, экспериментировать сравнивать, сопоставлять.
- Способствовать развитию воображения и фантазии детей в процессе восприятия архитектурно-скульптурного облика города.
- Развивать у детей способность обосновывать свои суждения, составлять рассказы о достопримечательностях Санкт-Петербурга.

*3. Создать условия для становления у детей первоначальных представлений о памятниках культурного наследия Санкт-Петербурга.*

- Сформировать у детей представления об улицах и архитектурных особенностях ближайшего окружения, их неповторимости и красоте.
- Расширять представления детей о том, что делает город красивым, декоративном убранстве городских строений.
- Познакомить детей с основными архитектурными ансамблями исторического центра Санкт-Петербурга, раскрыть единство архитектурно-скульптурного облика города.
- Познакомить детей с жизнью и творчеством знаменитых петербуржцев.
- Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-топонимов петербургской тематики, названий некоторых деталей архитектурных сооружений.

*4. Содействовать развитию художественно-творческих способностей детей в продуктивной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге.*

- Способствовать отражению представлений о Санкт-Петербурге и знаменитых петербуржцах в рисунках, играх-фантазиях, сказках, загадках.
- Развивать опыт участия в проектной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге.
- Включать детей в создание коллекций, связанных с культурным наследием Санкт-Петербурга.

### ***Ожидаемые результаты***

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности по восприятию культурного наследия Санкт-Петербурга; проявляет инициативу и самостоятельность в играх краеведческого содержания, общении и познавательно-исследовательской деятельности на содержании культурного наследия Санкт-Петербурга, конструировании компонентов городской среды и др.; способен выбирать себе род занятий по ознакомлению с культурным наследием города, работать над освоением культурных способов деятельности в коллективе;
- ребенок реализует развитое воображение в изобразительной деятельности и конструировании, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге;
- ребенок может выражать свои мысли, строить речевое высказывание в ситуации общения на содержании культурного наследия Санкт-Петербурга;
- ребенок проявляет любознательность, задает взрослым и сверстникам вопросы о культурном наследии Санкт-Петербурга, интересуется причинно-следственными связями и пытается самостоятельно придумывать объяснения и выстраивать культурно-исторические параллели, осваивая представления о культурном наследии Санкт-Петербурга.



#### 4. Календарно-тематическое планирование по реализации программы «Юный петербуржец» с детьми старшей группы на 2023 – 2024 учебный год

Дата	Тема, программное содержание, материал
01 сентября	Диагностическая встреча. Знакомство с учащимися. Правила поведения. Знакомство с формой занятий, планом занятий.
04-08 сентября	<p><b>«Памятник конке. Маршрутные общественные кареты - Омнибусы»</b> стр.58 «Санкт-Петербург. История и архитектура в занимательных рассказах»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активизировать словарь детей и пополнить его новыми словами: памятники, конка, омнибусы.</li> <li>2. Развивать познавательную активность детей путем включения в проблемные ситуации.</li> <li>3. Развивать умение отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения.</li> </ol> <p>Материал: Электронная презентация «Памятник конке. Маршрутные общественные кареты - Омнибусы»</p> <p><b>Творческое задание:</b> «Нарисуй транспорт будущего»</p>
11-15 сентября	<p><b>Виртуальное образовательное путешествие «Аптекарский огород»</b> стр.32 «Санкт-Петербург. История и архитектура в занимательных рассказах»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащать представления детей о достопримечательностях города.</li> <li>2. Развивать познавательную активность детей путем включения в проблемные ситуации.</li> <li>3. Развивать умение отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения.</li> </ol> <p>Материалы: Электронная презентация «Аптекарский огород»</p> <p><b>Творческое задание:</b> «Нарисуй лекарственные растения»</p>
18-22 сентября	<p><b>Виртуальное образовательное путешествие «Веселый Петербург (Ленинградский Зоопарк)»</b></p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащать представления детей о достопримечательностях города.</li> <li>2. Развивать познавательную активность детей путем включения в проблемные ситуации.</li> <li>3. Развивать умение отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения.</li> </ol> <p>Материалы: Электронная презентация «Веселый Петербург (Ленинградский Зоопарк)»</p>

25-29 сентября	<p><b>«Музей петербургского транспорта»</b>  <b>Задачи:</b>  1.Познакомить детей с известными музеями города, с историей создания музеев в России, приобщать детей к русской национальной культуре, знакомить с профессиями людей искусства, воспитывать умение правильно вести себя в музее.  2.Развивать познавательную активность детей путем включения в проблемные ситуации.  3.Развивать умение отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения.  <b>Материалы:</b>  Электронная презентация: «Музей петербургского транспорта»  <b>Творческое задание:</b> «Нарисуй транспорт будущего»</p>
02-06 октября	<p><b>«Каменный зоопарк»</b>  <b>«Адмиралтейская набережная. Легенды львов».</b>  <b>Задачи:</b>  1. Обогащение представлений детей о назначении набережных и пристаней нашего города. Ознакомление детей с декоративным убранством Дворцовой пристани, ее историей и легендами.  2. Развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением скульптуры.  3. Развитие воображения детей за счет воссоздания легенд о львах-хранителях.  4. Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации.  5. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения.  6. Обогащение словаря: «павильон», «гранит», «набережная», «пристань», «реставрация».  <b>Материалы:</b>  Электронная презентация «Дворцовая пристань. Легенды львов».  Синяя дорожка (ткань изображает реку Неву), игрушка кораблик (лучше модель парусника), маленькие человечки из «Лего».  <b>Творческое задание:</b> «Раскрась льва» стр.21 В.К. Дмитриев «Санкт-Петербург для малышей, подвижная игра «Каменный лев»</p>
09-13 октября	<p><b>«Санкт-Петербургский музей Хлеба»</b>  <b>Задачи:</b>  1.Познакомить детей с известными музеями города, с историей создания музеев в России, приобщать детей к русской национальной культуре.  2.Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации.  3. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения  <b>Материалы:</b> электронная презентация «Санкт-Петербургский музей Хлеба»</p>

16-20 октября	<p><b>«Первый сад города - Летний сад. Осень в Летнем саду»</b>  Задачи:  1.Познакомить детей с Летним садом как первым в городе местом отдыха.  2.Дать знания об украшениях в Летнем саду: скульптуры, фонтаны, пруд, красивая решетка.  3.Познакомить с некоторыми постройками на территории Летнего сада.  4. Активизировать словарь детей за счет слов: скульптура, фонтан, аллея, Летний дворец, Карпиев пруд, чайный, кофейный, домик.  Конспект «Первый сад города - Летний сад» стр.36 Е.А. Бехметьева «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга»  <b>Творческое задание:</b> стр.22 Е.А. Бехметьева «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга (раб. тетрадь)</p>
23-27 октября	<p><b>«История моды и одежды в Санкт-Петербурге»</b>  <b>Задачи:</b>  1. Обобщить представления детей об истории одежды Санкт-Петербурга.  2.Расширять представления детей о труде взрослых по изготовлению обуви. Учить ценить их труд.  3.Познакомить детей с разнообразием головных уборов. Формировать представления детей о назначении головных уборов.  Материалы: Электронная презентация «История моды и одежды в Санкт-Петербурге»  <b>Творческое задание:</b> Петербургский фотокейс «Современная одежда и одежда прошлого»</p>
30 октября-03 ноября	<p><b>«Необычные дома. Дом-стена. Дом-колодец. Легенда дома-корабля»</b>  Задачи:  1.Обогащение представлений детей о современной архитектуре.  2.Развитие познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации.  3.Обогащение словаря: «дом-корабль».  Электронная презентация «Легенда дома-корабля»  Конспект: «Город-сказка, город-быль» стр.68  <b>Творческое задание:</b> Опыт с гофрированным картоном; «Мой дом» стр.7 «Мой Петербургский альбом» И.В. Калиничева; игра - фантазия «Расскажи о доме своей мечты»;</p>

06-10 ноября	<p><b>Памятники и скульптуры: «Чижик-пыжик», «Жар-птица», «Чайки», «Сова»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащение представлений детей о функциональном назначении памятников.</li> <li>2. Развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением скульптуры.</li> <li>3. Совершенствовать навыки связной речи: умения грамматически правильно и логично строить свои высказывания, полно и точно отвечать на вопросы.</li> <li>4. Вызывать интерес к изучению истории и архитектуры родного города.</li> </ol> <p>Материалы: Электронная презентация «Памятники и скульптуры «Чижик-пыжик», «Жар-птица», «Чайки», «Сова»</p> <p><b>Творческое задание</b> «Нарисуй необычный памятник (скульптуру)»</p>
13-17 ноября	<p><b>«В залах русского музея» (Зал народного творчества)</b></p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с известными музеями города, с историей создания музеев в России, приобщать детей к русской национальной культуре, знакомить с профессиями людей искусства.</li> <li>2. Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации.</li> <li>3. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения.</li> </ol> <p>Материалы: Электронная презентация «Русский музей»</p>
20-24 ноября	<p><b>Виртуальное путешествие «Домик Петра I»</b></p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление представлений детей о назначении и истории Домика Петра I</li> <li>2. Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации.       <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения.</li> </ol> </li> </ol> <p>Материалы: Электронная презентация «Домик Петра I»</p> <p><b>Творческое задание:</b> Петербургский фотокейс «Домик Петра I» «Нарисуй домик для царя» стр.19 «Мой Петербургский альбом» И.В. Калиничева</p>

<p>27 ноября- 01 декабря</p>	<p><b>«Памятники собакам в Санкт-Петербурге»</b></p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащение представлений детей о современной архитектуре.</li> <li>2. Развитие познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации.</li> <li>3. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения.</li> </ol> <p>Материалы: Презентация «Памятники собакам в Санкт-Петербурге»</p> <p>Творческое задание: <b>образный этюд «Живая скульптура»</b></p> <p><b>«Памятники котам и кошкам в Петербурге»</b> (Памятник коту Елисею и кошке Василисе, Памятник блокадной кошке, Тишина Матроскина, или Тишина Митьковна Матроскина, Ученый кот (Кот Баюн), Котенок Фунтик и кот Василий, Трое из Простоквашино)</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащение представлений детей о функциональном назначении памятников.</li> <li>2. Развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением скульптуры.</li> <li>3. Совершенствовать навыки связной речи: умения грамматически правильно и логично строить свои высказывания, полно и точно отвечать на вопросы.</li> <li>4. Вызывать интерес к изучению истории и архитектуры родного города.</li> </ol> <p>Материалы: Электронная презентация «Памятники котам и кошкам в Петербурге»</p> <p><b>Творческое задание:</b> игра «Живая скульптура»</p>
<p>04-08 декабря</p>	<p><b>«О чем рассказывают фонари города? Памятник фонарщику»</b></p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширение знаний и представлений о людях разных профессий,</li> <li>2. Обогащение представлений детей о функциональном назначении памятников.</li> <li>3. Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации.</li> <li>4. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения</li> </ol> <p>Материалы.</p> <p>Электронная презентация «О чем рассказывают фонари города?»</p> <p><b>Творческое задание:</b> Нарисуй современный фонарь.</p>

11-15 декабря	<p><b>«Необычные часы Петербурга»</b>  Задачи:  1.Расширить представления детей об близлежащих достопримечательностях;  2.Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации.  3. Совершенствовать навыки связной речи: умения грамматически правильно и логично строить свои высказывания, полно и точно отвечать на вопросы.</p> <p>Материалы: Электронная презентация «Необычные часы Санкт-Петербурга»  <b>Творческое задание:</b> «Нарисуй необычные часы»</p>
18-22 декабря	<p><b>Виртуальное образовательное путешествие «Петербургские традиции и обычаи горожан в настоящем и прошлом»</b>  Задачи:  1.Продолжать знакомить детей с традициями и обычаями горожан.  2.Формировать представление о народной культуре, традициях жителей Санкт-Петербурга и Ленинградской области.  Материалы: Электронная презентация «Петербургские традиции и обычаи горожан в настоящем и прошлом»</p>
25-29 декабря	<p><b>«Места Петербурга, где загадывают желания»</b>  Задачи:  1.Продолжать знакомить детей с традициями и обычаями горожан.  2.Расширить представления детей об близлежащих достопримечательностях;  3.Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации.  4. Совершенствовать навыки связной речи: умения грамматически правильно и логично строить свои высказывания, полно и точно отвечать на вопросы.  Материалы: Электронная презентация «Места Петербурга, где загадывают желания»</p>
1 неделя	Выходные

09-12 января	<p><b>Петербургские театры»</b></p> <p>Задачи:  1.Закреплять знания о виде театрального искусства – спектакле  2.Знакомить с театрами города: кукольными, музыкальными.  Материалы: Электронная презентация «Петербургские театры»  Конспект «Петербургские театры» стр.39 Е.А. Бехметьева «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга»</p> <p><b>Творческое задание:</b> «Нарисуй театральную тумбу», «Театральную афишу»</p>
15-19 января	<p><b>Музей мирового океана. Ледокол «Красин»</b></p> <p>Материалы:  1.Познакомить детей с известными музеями города, с историей создания музеев в России, приобщать детей к русской национальной культуре, знакомить с профессиями людей искусства.  2.Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации.  3. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения  Электронная презентация: «Музей мирового океана. Ледокол «Красин»»  <b>Творческое задание:</b> Ребусы «В каком океане работал Ледокол «Красин»», «Что находится сейчас на ледоколе «Красин» стр.30 Н.А. Гурьева «Прогулки по васильевскому острову», «Нарисуй ледокол будущего»</p>
22-26 января	<p><b>«Памятник блокадной рыбе Колюшке»</b>  <b>«Памятник блокадному трамваю»</b></p> <p>1. Обобщение представлений детей о блокаде Ленинграда.  2. Активизировать интерес детей к историческим памятникам, сформировать представления о ритуальном значении памятников.  3. Обогащение словаря: «день памяти», «ритуал возложения цветов», «памятник», «вечный огонь», «Дорога жизни», «памятная доска».  Материалы: презентации Памятник блокадной рыбе Колюшке. Памятник блокадному трамваю», вещи и фотографии, пережившие блокаду в Ленинграде.  <b>Творческое задание:</b> Петербургский фотокейс (иллюстрации с изображением современных видов города и блокадных пейзажей), «Рисуем блокадный Ленинград»  <b>Виртуальное образовательное путешествие</b> «Музей обороны и блокады Ленинграда»</p> <p>Задачи:</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обобщение представлений детей о блокаде Ленинграда.</li> <li>2. Воспитывать уважение и чувство благодарности к защитникам и жителям Ленинграда.</li> <li>3. Обогащение словаря: блокада, героизм, подвиг, мужество</li> </ol> <p>Материалы: Электронная презентация: Музей обороны и блокады Ленинграда»</p> <p><b>Творческое задание:</b> Рисование «Город после бомбежки», «Салют над Невой»</p>
29 января- 02 февраля	<p><b>«Дороги и дворники. Памятник дворнику»</b></p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширение знаний и представлений о людях разных профессий,</li> <li>2. Обогащение представлений детей о функциональном назначении памятников.</li> <li>3. Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации.</li> <li>4. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения</li> </ol> <p>Материалы.</p> <p>Материалы: презентация «Дороги и дворники»</p> <p><b>Творческое задание:</b> конструктор для строительства улиц города</p>
05-09 февраля	<p><b>«Современные спортивные объекты в Санкт-Петербурге»</b></p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активизировать интерес детей к достопримечательностям Санкт-Петербурга, желание больше узнавать о памятниках истории, архитектуры, культуры.</li> <li>2. Развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением сооружения.</li> <li>3. Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации.</li> <li>4. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения</li> </ol> <p><b>Материалы:</b> Электронная презентация «Современные спортивные объекты в Санкт-Петербурге»</p> <p><b>Творческое задание:</b> Петербургский фотокейс «Сравни Колизей и современные спортивные объекты», рисование «Нарисуй спортивный комплекс будущего»</p>



12-16 февраля	<p><b>«Реки, озера и водоемы»</b>  Задачи:  1. Познакомить детей с водоемами и памятниками природы нашего края.  2. Формировать основы экологической культуры, понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.  3. Закреплять правила поведения в природе.  Материалы: стр.8-27 А.С. Власов «Детям о Невском крае»  <b>Творческое задание:</b> нарисуй памятник природы.</p>
19-23 февраля	<p><b>«Маршрут по местам морской славы»</b> (Ледокол «Красин», Нахимовское училище, подводная лодка «Народоволец», Фрегат «Штандарт», Галерная гавань)  Задачи:  1. Познакомить детей с известными музеями города, с историей создания музеев в России, приобщать детей к русской национальной культуре.  2. Познакомить детей с военной техникой (исторической и современной).  3. Развивать патриотические и гражданские чувства.  4. Развивать познавательную активность детей путем включения в проблемные ситуации.  5. Развивать умение отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения.  Материалы: Электронная презентация «Маршрут по местам морской славы»</p>
26 февраля- 01 марта	<p><b>«Веселый Петербург»</b> (Большой Санкт-Петербургский Государственный Цирк)  Задачи:  1. Расширить представления детей об близлежащих достопримечательностях;  2. Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации.  3. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения.  Материалы: Электронная презентация «Веселый Петербург»  <b>Творческое задание:</b> Рисование «На арене цирка»</p>

04-08 марта	<p><b>«Необычные фонтаны Санкт-Петербурга»</b></p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Расширить представления детей об близлежащих достопримечательностях;</li> <li>2.Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации.</li> <li>3. Совершенствовать навыки связной речи: умения грамматически правильно и логично строить свои высказывания, полно и точно отвечать на вопросы.</li> </ol> <p>Материалы: Электронная презентация «Необычные фонтаны Санкт-Петербурга»</p> <p><b>Творческое задание:</b> «Нарисуй необычный фонтан»</p>
11-15 марта	<p><b>«Самые необычные памятники и скульптуры»</b> («Чижик-пыжик», «Башня Грифонов», «Фотограф на Малой Садовой», «Бегемотиха Тоня», «Заяц на свае», «Петербургский ангел», «Памятник трубочисту», «Памятник петербургскому дождю»)</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащение представлений детей о функциональном назначении памятников.</li> <li>2.Развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением скульптуры.</li> <li>3. Совершенствовать навыки связной речи: умения грамматически правильно и логично строить свои высказывания, полно и точно отвечать на вопросы.</li> <li>4. Вызывать интерес к изучению истории и архитектуры родного города.</li> </ol> <p>Материалы: Электронная презентация «Самые необычные памятники и скульптуры»</p> <p><b>Творческое задание</b> «Нарисуй необычный памятник (скульптуру)»</p>
18-22 марта	<p><b>«Санкт-Петербургский Океанариум»</b></p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Расширить представления детей об близлежащих достопримечательностях;</li> <li>2.Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации.</li> <li>3. Совершенствовать навыки связной речи: умения грамматически правильно и логично строить свои высказывания, полно и точно отвечать на вопросы.</li> </ol> <p>Материалы: Электронная презентация «Санкт-Петербургский Океанариум»</p> <p><b>Творческое задание:</b> Коллаж «Рыбки в аквариуме»</p>

25-29 марта	<p><b>«Места в Петербурге и окрестностях, где оживает сказка»</b> (Сказочный город «Андерсенград», Сказочный двор, Дом из русской сказки, Двор с домом Карлсона, Сказочный замок, Избушка Бабы-Яги, Шахматный дворик Двор с Маленьким принцем, Необычная решетка)</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с необычными сооружениями и постройками.</li> <li>2. Развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением скульптуры.</li> <li>3. Совершенствовать навыки связной речи: умения грамматически правильно и логично строить свои высказывания, полно и точно отвечать на вопросы.</li> <li>4. Вызывать интерес к изучению истории и архитектуры родного города.</li> </ol> <p>Материалы: электронная презентация «Места в Петербурге и окрестностях, где оживает сказка»</p> <p><b>Творческое задание:</b> «Нарисуй сказочную скульптуру»</p>
01-05 апреля	<p><b>«Музей гигиены»</b></p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с известными музеями города, с историей создания музеев в России, приобщать детей к русской национальной культуре, знакомить с профессиями людей искусства, воспитывать умение правильно вести себя в музее</li> <li>2. Развивать познавательную активность детей путем включения в проблемные ситуации.</li> <li>3. Развивать умение отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения.</li> </ol> <p>Материал: Электронная презентация «Музей гигиены»</p>
08-12 апреля	<p><b>«Галактиум- музей инопланетной жизни»</b></p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с известными музеями города, с историей создания музеев в России, приобщать детей к русской национальной культуре, знакомить с профессиями людей искусства, воспитывать умение правильно вести себя в музее</li> <li>2. Развивать познавательную активность детей путем включения в проблемные ситуации.</li> <li>3. Развивать умение отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения.</li> </ol> <p>Материалы:</p> <p>Электронная презентация «Галактиум- музей инопланетной жизни»</p>

	<p><b>Творческое задание</b> : Рисование «Инопланетянин»  <b>«Планетарий»</b>  Задачи:  1.Расширять представления детей об близлежащих достопримечательностях;  2.Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации.  3. Совершенствовать навыки связной речи: умения грамматически правильно и логично строить свои высказывания, полно и точно отвечать на вопросы.  Материалы: Электронная презентация «Планетарий»</p>
15-19 апреля	<p><b>«Древние города-крепости»</b>  Задачи:  1.Познакомить детей с крепостями-городами Невского края, их историей и целью строительства.  2.Развитие познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации.  3. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения  Материалы: стр.36-56 А.С. Власов «Детям о Невском крае»</p> <p><b>Творческое задание:</b> Рисование «Город-крепость»</p>
22-26 апреля	<p><b>«Музей пожарной охраны Санкт-Петербурга»</b>  Задачи:  1.Познакомить детей с известными музеями города, с историей создания музеев в России, приобщать детей к русской национальной культуре, знакомить с профессиями людей искусства, воспитывать умение правильно вести себя в музее  2.Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации.  3. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения.  Материалы: Электронная презентация «Музей пожарной охраны Санкт-Петербурга»</p>
29 апреля-03 мая	<p><b>Виртуальное образовательное путешествие «Музей «Дети и дошкольные работники осажденного Ленинграда »</b>  Задачи:  1.Познакомить детей с известными музеями города, с историей создания музеев в России, приобщать детей к русской национальной культуре, знакомить с профессиями людей искусства, воспитывать умение правильно вести себя в музее</p>

	<p>2.Обобщение представлений детей о блокаде Ленинграда.</p> <p>3.Воспитывать уважение и чувство благодарности к защитникам и жителям Ленинграда.</p> <p>4.Обогащение словаря: блокада, героизм, подвиг, мужеств</p> <p>Материалы: Электронная презентация «Музей «Дети и дошкольные работники осажденного Ленинграда »</p>
06-10 мая	<p><b>«Заповедные места (заповедники, заказники, природные парки).</b></p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с природой Невского края, рассказать о том, что она нуждается в бережном отношении и защите.</li> <li>2.Формировать основы экологической культуры, понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.</li> <li>3.Закреплять правила поведения в природе.</li> </ol> <p>Материалы: стр.28-31 А.С. Власов «Детям о Невском крае»</p> <p><b>Творческое задание:</b> составление экологического рассказа «Как защитить и сберечь заповедные места»</p>
13-17 мая	<p><b>«Водопады и пещеры»</b></p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с природой Невского края, рассказать о том, что она нуждается в бережном отношении и защите.</li> <li>2.Формировать основы экологической культуры, понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.</li> <li>3.Закреплять правила поведения в природе.</li> </ol> <p>Материалы: стр.28-31 А.С. Власов «Детям о Невском крае»</p> <p><b>Творческое задание:</b> составление экологического рассказа «Как защитить и сберечь заповедные места»</p> <p><b>«10 самых красивых фортов вокруг Кронштадта»</b></p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Расширять представления детей об близлежащих достопримечательностях;</li> <li>2.Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации.</li> <li>3. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения.</li> </ol> <p>Материалы: Электронная презентация «10 самых красивых фортов вокруг Кронштадта»</p>

20-31 мая	<p><b>Викторина «Мы очень любим свой город»</b></p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащать и расширять представления детей о Санкт-Петербурге, о его архитектуре и символах, достопримечательностях и памятниках.</li> <li>2. Формировать понятие «мы – петербуржцы».</li> <li>3. Формировать пантомимические навыки, умение выразительно обобщать</li> <li>4. Формировать коммуникативные навыки, умение логически мыслить, находить различия между Москвой и Санкт-Петербургом.</li> </ol> <p>Материалы:</p> <p>Конспект «Мы очень любим свой город» стр.265 Т.Ю. Толкачева «Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга»</p>
-----------	---

#### Заключительный этап

Проведение мониторинга. Методика мониторинга: «Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом: учебно-методическое пособие / О.В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева. – СПб.: Речь, 2013. – С.50 – 58.

Форма работы: индивидуальная.

#### Содержание совместной деятельности педагога с детьми.

##### ***Репродуктивная деятельность.***

Просмотр фрагментов фильмов, мультипликационных фильмов и балетов, которые иллюстрируют события, связанные с символами города, вызывают у детей эмоциональное отношение к происходящему в городе (например, образы нимф, русалок и пр.).

Чтение и рассказывание сказок, мифов, легенд, направленное на накопление у детей опыта, необходимого для восприятия дидактической истории или сказки, просмотра мультимедиа презентаций (например, рассказывание рождественских сказок про Ангелов готовит детей к восприятию презентации и дидактической сказки «Ангелы Исаакиевского и Казанского соборов»).

Заучивание наизусть стихотворений о Санкт-Петербурге и его символах.

Рисование узоров и орнаментов по образцу (например, «Нарисуй по клеточкам меандр», «Продолжи орнамент (узор) ботика» и др.).

## ***Поисковая деятельность***

Просмотр и проблемное обсуждение мультимедиа презентаций по тематическим блокам «Сказки и были ближайшего окружения», «Сказки и были Санкт-Петербурга», «Традиции города и горожан».

Рассказывание детям дидактических сказок и историй по содержанию тематических блоков, их проблемное обсуждение.

Организация игр-путешествий и экскурсий по городу в виртуальном пространстве.

Организация целевых прогулок по ближайшему городскому окружению.

Разрешение проблемных ситуаций, направленных на раскрытие смысла ассоциаций, возникающих при восприятии архитектурно-скульптурного пространства города и самостоятельное продуцирование ассоциаций детьми.

Организация игр-экспериментирований и исследовательской деятельности, позволяющей детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде (игры с флюгером, исследование листьев лавра и др.).

Сравнение архитектурных сооружений, выявление признаков сходства и отличия (например, Петровских ворот Петропавловской крепости с аркой жилого дома и др.).

Рассматривание репродукций (слайдов) художественных картин, которое готовит ребенка к освоению образовательного содержания (например, к восприятию легенды об Адмиралтейском кораблике как штампе на корабельных соснах детей готовит рассматривание репродукции картины Ив. Шишкина «Корабельная роща»).

Выдвижение гипотез и предположений по содержанию барельефов (например, «Симон Волхв, низвергаемый Петром Апостолом», «Гении Славы Адмиралтейства» и др.) и их обоснование при помощи объяснительных суждений.

Семантический анализ двухкорневых слов (например, «Петропавловская»).

Инициирование оценочных суждений эстетического и этического содержания (Например, «Какими хотели бы видеть жителей Санкт-Петербурга строители Петровских ворот (архитектор, художник)?»).

Словесные игры, направленные на уточнение представлений детей, активизацию словаря (Например, кораблик Адмиралтейства изображает военный корабль русского флота. Какими словами можно рассказать про кораблик (храбрый, мужественный...)).

Плоскостное и объемное конструирование (например, выкладывание орнамента борта ботика; изготовление ботика из спичечного коробка).

## ***Сотворчество педагога и детей.***

Игры-фантазии – коллективное сочинительство (Сказка о Заячьем острове, с использованием стимульных материалов, фотографии крепости, игрушка – заяц, шляпа-треуголка. Сочинение истории с последующим проигрыванием сюжета.) Игры-фантазии с использованием кукол плоскостного театра. Примерные сюжеты: «О чем разговаривают богини Афины у Петровских ворот»; «Богиня Афина «вспоминает» как она спасала город»; «Животное-атрибут и богиня Афина».

Игры с солдатиками в старинной форме. Сочинение историй о солдатиках.

Разыгрывание мифологических сюжетов с использованием фигурок плоскостного театра, изготовленных детьми или кукол плоскостного театра.

Сочинение продолжения и завершения к сказкам об образах – символах города (Ангелы, Гении славы и др.)

Собирание коллекций и придумывание сюжетов про персонажей коллекций (например, коллекция Ангелочков). Зарисовка придуманных историй и создание книжки-раскладушки (техника цветной карандаш, цветные ручки, смешанная: карандаши + фломастеры).

Создание фотоальбомов с изображениями традиций, праздников и развлечений в Санкт-Петербурге. Выбор фотографий, придумывание рассказа, прикрепление к карте города фотографий участия детей в традициях праздника.

Участие в образных этюдах и пластических играх (например, «Изобрази Немезиду, которая взвешивает поступки», «Покажи, как ты разводишь руки для объятия» - знакомство с формой колоннады Казанского собора, имитация танца Нимф) и др.

Аппликация с использованием разных техник (например, «Петербургский фонарь». Материал: самоклеющаяся пленка, бархатная бумага).

### **Содержание самостоятельной детской деятельности.**

#### ***Продуктивная деятельность.***

Плоскостное моделирование сооружений и их частей (например, оборонительных укреплений - выкладывание неправильного шестиугольника).

Прорисовка архитектурных сооружений на детализированной карте города (прорисовка сооружений на детализированной карте Петропавловской крепости) и игра в «город-мечту» (что могло бы здесь находиться и происходить).

Песчаная терапия (песчаные скульптуры) или проект песчаной скульптуры (карандашный набросок, заливка клеем, засыпка сыпучим материалом).

Рисование символов города (например, кивера Адмиралтейства, богини Афины).

Создание коллажей (например, «Персонажи и атрибуты Стрелки васильевского острова»)

### **Содержание сотрудничества с семьями воспитанников.**

Организация прогулок выходного дня на основе маршрутных листов для родителей и детей.

Проведение детьми «экскурсии» для родителей по известным достопримечательностям города.

Фотографирование родителями участия совместно с детьми в праздниках и традициях города. Участие в составлении коллажей в детском саду.

Подбор материалов для детского коллекционирования в детском саду.



**Оценочные и методические материалы:**

***Педагогические методики и технологии***

просмотр и проблемное обсуждение мультимедиа презентаций;  
рассказывание детям дидактических сказок и историй;  
организация игр-путешествий и экскурсий по городу в виртуальном пространстве;  
организация целевых прогулок по ближайшему городскому окружению;  
проблемные ситуации;  
игровые технологии: игры-экспериментирования, словесные игры, игры-фантазии, игры-драматизации;  
практики визуализации: конструирование, макетирование, рисование, аппликация, образных этюды и пластические игры;  
проектная деятельность;  
праздничный событий календарь;  
коллекционирование (мини-музеи).

## Методические материалы:

### Литература для педагога:

#### Нормативные документы

1.Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.2.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от29августа2013г.№1008«Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

2.Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 1 марта 2017 г. N 617-р "Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию"

#### Литература, использованная при составлении программы:

1.Алифанова Г. Т. «Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет. Пособие для воспитателей и родителей. – СПб.: Паритет», 2019. – 288с.

2.Белоусова Л.Е. «Навстречу Дню Победы. Цикл тематических бесед –рассказов для занятий с детьми дошкольного возраста»СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 18с.+ 4 цв. ил.

3. Вопросительно-исследовательская активность детей дошкольного возраста. Методика «Вопрошайка» //Баранова Э.А. Диагностика познавательного интереса у младших школьников и дошкольников. – СПб.: Речь, 2005.

4.Бехметьева Е.А. «Парциальная программа. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга. Комплексно-тематическое планирование образовательной работы». – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 64с.

5.Калашников Г.В. «Гербы и символы: Санкт-Петербург и Ленинградская область». – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 48с., цв. илл. Изд. 2-е, испр. и доп.

6..Конкевич С.В. «Беседы с детьми о ВОВ. Старший дошкольный возраст (5-7 лет): учебно-наглядное пособие. Выпуск 2. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 16с.+ 4 цв. ил.

7.Знакомим детей с живописью. Пейзаж. Старший дошкольный возраст (5-7 лет): учебно-наглядное пособие/авт.- сост. Н.А. Курочкина. – СПб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – Выпуск2. – 16с.+8 цв. илл. – (Методический комплект программы «Детство»).

8.Дошкольникам о блокаде Ленинграда (6-7 лет): учебно-наглядное пособие/авт. В.И.Савченко, сост. Т.Н. Кутьина. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 24с. цв. ил.

9.Савченко В.И. «Петербург: виды городского пейзажа. Культурные практики для детей 5-7 лет. Выпуск 1: учебно – наглядное пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 24с., цв.ил.

10.Савченко В.И. «Петербург: виды городского пейзажа. Культурные практики для детей 5-7 лет. Выпуск 2: учебно – наглядное пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 24с., цв.ил.

11.Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В. «Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом: учебно-методическое пособие. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 80с.

12.Толкачева Т.Ю. «Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 304с.

### **Литература для обучающихся:**

1.Алексеев С.П. «Блокада Ленинграда»: рассказы» - М.: Дет.лит., 2021. -31с.: ил. – (Детям о ВОВ).

2..Алексеев С.П. «Подвиг Ленинграда». 1941-1945: рассказы для детей – М.: Дет.лит., 2019. – 81с.:ил. (Великие битвы Великой Отечественной)

3.Бехметьева Е.А. «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет». – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 32с., цв. ил.

4.Бехметьева Е.А. «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет». – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022. – 32с., цв. ил.

5..Римма Алдонова «Исаакиевский собор» Москва. Издательство «Настя и Никита».2020. – 24с.

6.Дина Арсеньева «Васильевский остров чудо-остров» Москва. Издательство «Настя и Никита».2020. – 24с.

7.Дина Арсеньева «Медный всадник. Главный всадник Петербурга» Москва. Издательство «Настя и Никита».2020. – 24с.

8.Дина Арсеньева «Пешком по Невскому» Москва. Издательство «Настя и Никита».2020. – 24с.

9..Дина Арсеньева «Эрмитаж. С этажа на этаж» Москва. Издательство «Настя и Никита».2020.- 24с.

10.Валерий Воскобойников «Оружие для победы. Документальные повести» Санкт-Петербург 2015.- 87с.

11.Власов С., Элькин Г.Н. «Детям о Невском крае». – СПб.: Паритет, 2015.

12.Гурьева Н.А. «Детям о Санкт-Петербурге. Первое знакомство». – СПб.: Паритет, 2021. – 112с.: ил.

13.Гурьева Н.А. «Детям о реках и мостах Санкт-Петербурга». – СПб. : Паритет, 2018. – 112с.: ил.

14.Жданов О.О. «Карта старого Питера и тайна Стального штыка». – СПб. : Издательство «Антология», 2018. – 40с.: ил. – (Города и чудеса)

15.Иванова Ю.Н. «Чижик-Пыжик и загадка Петропавловской крепости». – 2-е изд. – СПб.: Антология, 2021. – 40с.: ил. – (Города и чудеса)

16.Иванова Ю.Н. «Чижик-Пыжик и легенды эрмитажных котлов». – 2-е изд. – СПб.: Антология, 2019. – 40с.: ил. – (Города и чудеса)

17.Иванова Ю.Н. «Чижик-Пыжик и побег из Летнего сада». – 2-е изд. – СПб.: Антология, 2021. – 40с.: ил. – (Города и чудеса)

- 18.Иванова Ю.Н. «Чижик-Пыжик и сокровище Петербурга». – 2-е изд. – СПб.: Антология, 2019. – 32с.: ил. – (Города и чудеса)
- 19.Иванова Ю.Н. «Чижик-Пыжик и тайна петербургского моста». – 2-е изд. – СПб.: Антология, 2022. – 40с.: ил. – (Города и чудеса)
- 20.Иванова Ю.Н. «Чижик-Пыжик и хранители Петербурга». – 2-е изд. – СПб.: Антология, 2021. – 40с.: ил. – (Города и чудеса)
- 21.Конецкая Н.А. «Сказки Белой ночи». – СПб. : Издательство «Антология», 2018. – 40с.: ил. – (Антология – детям).
- 22.Кочегаров К.А. «Петр Великий». – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2021. – 80с.: ил. – (Горжусь своей историей).
- 23.Кретьева Кристина, Романькова Наталья «Приключения мышонка Недо в Санкт-Петербурге, или Квест коня Александра Невского. Географические сказки. – СПб.: Питер, 2022. – 32с.: ил. – (Серия «Вы и ваш ребенок»).
- 24.Елена Литвяк «Летний сад» Москва. Издательство «Настя и Никита».2018.- 24с.
- 25.Скоробогатова Ю.А. «Сказочный путеводитель по мифологическому Петербургу». – СПб. : «Паритет», 2018. – 96с.: ил.
- 26.Элькин Г.Н., Семенов А.С. «Детям о городах-героях». – СПб.: Паритет, 2020. – 104с.: ил.

### **Интернет-ресурсы**

1. Электронная энциклопедия Санкт-Петербурга (с сайта Международного благотворительного фонда Д. С. Лихачева). – [www.encspb.ru](http://www.encspb.ru)
2. Сайт «Личности Петербурга» – [www.ceo.spb.ru](http://www.ceo.spb.ru)
3. Сайт Государственного музея истории города – [www.spbmuseum.ru](http://www.spbmuseum.ru)
4. Сайт Государственного музея Эрмитаж – [www.hermitage.ru](http://www.hermitage.ru)
5. Сайт Государственного Русского музея – [www.rusmuseum.ru](http://www.rusmuseum.ru)
6. Сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» (ресурсы для учителя и учащихся по учебным предметам «История» и «МХК») – <http://school-collection.edu.ru>
7. Официальный портал Правительства Санкт-Петербурга – [www.gov.spb.ru](http://www.gov.spb.ru)
8. Сайт ЦГАКФФД (фотодокументы) – <http://photoarchive.spb.ru>

## Приложение

### Система контроля результативности обучения с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, их периодичности

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ КРАЕВЕДЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД-СКАЗКА, ГОРОД-БЫЛЬ»

Интерес детей к культурно-историческому наследию родного города является многокомпонентным образованием:

- Эмоциональный компонент интереса проявляется в стремлении: – эмоционально откликаться на образы скульптуры и символы в архитектурном пространстве Санкт-Петербурга;
  - – использовать личное местоимение «мой» по отношению к городу;
  - – сопереживать и внутренне содействовать в процессе восприятия образов художественной среды пространства города;
  - – проявлять разнообразные интеллектуальные эмоции – удивление, радость познания нового (узнавания знакомых объектов), увлеченность процессом познания, удовлетворение от процесса познания, ожидание (предвкушение) узнавания нового, гордость за свои успехи;
  - 
  - Действенный компонент интереса проявляется в стремлении: – обыгрывать образы архитектурно-скульптурного облика города и включать их в сюжетный контекст;
    - – отражать результат познания в художественно-продуктивной деятельности, достигать творческого результата;
    - – приглашать родителей в путешествие по городу и принимать на себя роль «экскурсовода»;
    - – использовать представления о городе в самостоятельной деятельности и общении со сверстниками, педагогами и родителями вне стен дошкольного образовательного учреждения.
    - – объяснять свои предпочтения, предположения, оценочные высказывания, эмоциональные состояния.
    - 
    - Познавательный компонент интереса проявляется через стремление: – высказывать эстетические и этические суждения о городе и его художественной среде, интересующих явлениях, знаменитых петербуржцах, городских традициях и т.д. и задавать продуктивные вопросы;
      - – использовать перенос имеющихся знаний при восприятии новых объектов и самостоятельно интерпретировать их содержание;
      - – использовать готовые ассоциации в процессе познания архитектурно-скульптурного облика города;
      - – продуцировать новые ассоциации в процессе восприятия архитектурно-скульптурного облика города;
      - – использовать поисковые действия при решении познавательных задач, содержанием которых является культурное наследие Санкт-Петербурга;
      - – использовать словарь петербургской тематики в процессе коммуникативной деятельности.
    - Мотивационно-волевой компонент интереса проявляется как:
      - – увлеченность процессом познания города, сосредоточенность и стремление к дальнейшему познанию, стремление преодолевать мыслительные затруднения
      - – желание и готовность продолжать деятельность краеведческого содержания за пределами отведенного на встречу с Санкт-Петербургом времени.

Ведущими компонентами интереса у детей 5-7 лет являются эмоциональный и действенный. При этом у детей старшего дошкольного возраста сохраняется ситуативность проявлений интереса, обусловленная возрастными особенностями. Проявляются гендерные особенности интереса детей к архитектурно-скульптурному наследию города (внимание девочек к богиням в скульптуре города, мальчиков – к героическим образам).

**Критерии оценки интереса** детей к культурному наследию Санкт-Петербургу:

- направленность интереса на объекты художественной среды города, традиции города и горожан; их познание;
- устойчивость интереса;
- наличие проблемных высказываний и вопросов о городе;
- способность использовать освоенные знания и умения в процессе познания города и коммуникативной деятельности;
- стремление к творческой продуктивной деятельности на основе освоенных знаний.

**Показатели освоения детьми старшего дошкольного возраста содержания программы краеведческого образования** основаны на понимании интереса как проявления субъектной позиции ребенка.

• Эмоциональный компонент интереса проявляется в стремлении: – проявлять эмоционально-положительное отношение к Санкт-Петербургу, горожанам, традициям города и к процессу познания города;

- – использовать личное местоимение «мой» по отношению к городу;
- – эмоционально откликаться на образы скульптуры и символы в архитектурном пространстве Санкт-Петербурга;
- – избирательно относиться к объектам художественной среды города;
- – сопереживать и внутренне содействовать в процессе восприятия образов художественной среды пространства города;
- – проявлять разнообразные интеллектуальные эмоции – удивление, радость познания нового (узнавания знакомых объектов), увлеченность процессом познания, удовлетворение от процесса познания, ожидание (предвкушение) узнавания нового, гордость за свои успехи;
- 

• Действенный компонент интереса проявляется в стремлении: – обыгрывать образы архитектурно-скульптурного облика города и включать их в сюжетный контекст;

- – отражать результат познания в художественно-продуктивной деятельности, достигать творческого результата;
- – приглашать родителей в путешествие по городу и принимать на себя роль «экскурсовода»;
- – использовать представления о городе в самостоятельной деятельности и общении со сверстниками, педагогами и родителями вне стен дошкольного образовательного учреждения.

• объяснять свои предпочтения, предположения, оценочные высказывания, эмоциональные состояния.

• – высказывать эстетические и этические оценки;

• – формулировать высказывания о городе и его художественной среде, интересующих явлениях, знаменитых петербуржцах, городских традициях и т.д. и задавать продуктивные вопросы;

- – использовать перенос имеющихся знаний при восприятии новых объектов и самостоятельно интерпретировать их содержание;
- – использовать готовые ассоциации в процессе познания архитектурно-скульптурного облика города;
- – продуцировать новые ассоциации в процессе восприятия архитектурно-скульптурного облика города;
- – использовать поисковые действия при решении познавательных задач, содержанием которых является культурное наследие Санкт-Петербурга;

- – использовать словарь петербургской тематики в процессе коммуникативной деятельности.
- – увлеченность процессом познания города, сосредоточенность и стремление к дальнейшему познанию, стремление преодолевать мыслительные затруднения
- – желание и готовность продолжать деятельность краеведческого содержания за пределами отведенного на встречу с Санкт-Петербургом времени.

- Познавательный компонент интереса проявляется через стремление:
- Мотивационно-волевой компонент интереса проявляется как:

- увлеченность процессом познания города, сосредоточенность и стремление к дальнейшему познанию, стремление преодолевать мыслительные затруднения
- – желание и готовность продолжать деятельность краеведческого содержания за пределами отведенного на встречу с Санкт-Петербургом времени.
- 

### *Ступени освоения детьми старшего дошкольного возраста содержания*

**1 ступень.** Ребенок неустойчиво проявляет эмоционально-положительное отношение к городу и процессу его познания, местоимение «мой» практически не используется в суждениях о городе. Эмоциональный отклик проявляется как реакция на занимательность содержания в процессе взаимодействия с педагогом. Сопереживание носит наивно-реалистический характер. Интеллектуальные эмоции неустойчивы и возникают как реакция на привлекательную деятельность. Художественно-продуктивная деятельность носит репродуктивный характер. Общение по поводу краеведческого содержания возникает по инициативе взрослого (педагога, родителя). Ребенок затрудняется в объяснении своих предпочтений. Оценки городской среды являются однотипными, преимущественно развлекательными и эстетическими. Перенос имеющихся знаний при восприятии новых объектов отсутствует. Словарь петербургской тематики является пассивным. Использует готовые ассоциации в процессе познания архитектурно-скульптурного облика города. Увлеченность процессом познания носит неустойчивый характер.

**2 ступень.** Проявление эмоционально-положительное отношение к Санкт-Петербургу и процессу его познания характеризуется устойчивостью. Ребенок эмоционально откликается на образы скульптуры и символы в архитектурном пространстве Санкт-Петербурга. Сопереживание и внутреннее содействие в процессе восприятия образов Санкт-петербургской скульптуры, сюжетов характеризуется переходом от наивно-реалистического к художественному. Ярko проявляются эмоции, сопровождающие процесс познания. У ребенка появляется стремление к обыгрыванию образов архитектурно-скульптурного облика Санкт-Петербурга, желание включить их в продуктивную деятельность. Возникает желание по собственной инициативе делиться впечатлениями от познания города со взрослыми. В процессе восприятия нового содержания ребенок при помощи взрослого использует освоенный ранее опыт. Ребенок пытается объяснять свои предпочтения, предположения, оценочные высказывания. При использовании словаря петербургской тематики требуется небольшая помощь взрослого. Проявляет увлеченность в процессе познания города. Возникает желание продолжать деятельность краеведческого содержания за пределами отведенного времени.

**3 ступень.** Проявления эмоционально-положительного отношения к Санкт-Петербургу, горожанам, традициям города и к процессу познания города носит устойчивый характер. Ребенок использует личное местоимение «мой» по отношению к городу. Сопереживание и содействие в процессе

восприятия образов художественной среды пространства города, связанных с ней сюжетов носит художественный характер. Ребенок проявляет разнообразные интеллектуальные эмоции – удивление, радость познания нового (узнавания знакомых объектов), увлеченность процессом познания, удовлетворение от процесса познания, ожидание (предвкушение) узнавания нового, гордость за свои успехи. Представления о городе переносятся в детскую продуктивную деятельность, процесс и результат которой носят творческий характер. Ребенок занимает активную позицию в общении со сверстниками и взрослыми, выступая как «экскурсовод». В процессе познания легко актуализируется и используется освоенный ранее опыт. Ребенок легко использует готовые ассоциации в процессе познания города, появляются собственные ассоциации, поисковые действия при решении познавательных задач. Легко использует словарь петербургской тематики. Ребенок стремится продолжать деятельность краеведческого содержания за пределами отведенного времени, делится впечатлениями со сверстниками и взрослыми.

#### ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ КРАЕВЕДЧЕКОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД-СКАЗКА, ГОРОД-БЫЛЬ» ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ведущим методом психолого-педагогической диагностики является **наблюдение** за основными **проявлениями интереса** детей старшего дошкольного возраста к архитектуре Санкт-Петербурга в совместной с педагогом деятельности и самостоятельной детской деятельности.

Результаты наблюдения оцениваются *в соответствии с критериальными показателями* освоения детьми старшего дошкольного возраста содержания программы

Дополнительным методом является **беседа с детьми**.

**Цель:** выявление интереса к знакомству с культурным наследием Санкт-Петербурга на «Встречах с городом» в детском саду.

Вопросы задаются ребенку индивидуально.

- Что тебе больше всего нравится делать вместе с воспитателем? Почему?
- Любишь ли ты разговаривать с воспитателем о нашем городе, рассматривать слайды, иллюстрации?
- Расскажи, что мы делаем на встречах с Санкт-Петербургом?
- Чем именно тебе нравится заниматься на встречах с Санкт-Петербургом? Почему?
- Чем тебе не нравится заниматься на встречах с Санкт-Петербургом? Почему?
- Какие встречи с Санкт-Петербургом тебе запомнились?
- Что ты рассказал дома, о том, что узнал на встречах с Санкт-Петербургом?

Дополнительную уточняющую информацию об особенностях интереса ребенка к городу позволяют получить **субтесты**.

##### **Субтест № 1. Игра «Магазин открыток».**

**Цель:** Выявление мотивов поведения ребенка в ситуации выбора.

**Подготовка эксперимента:** Для эксперимента подбирается несколько пар фотографий:

1-е изображение в паре: изображение архитектурного объекта – символа города без посторонних отвлекающих моментов (например, Петропавловский собор).

2-е изображение в паре: изображение людей, транспорта, животных (привлекательных для ребенка объектов) на фоне того же архитектурного объекта (Петропавловский собор на фоне которого изображены люди).

Детям предлагается сделать выбор в 6-ти парах изображений (Петропавловский собор, Аничков мост, Казанский собор, Александровская колонна, главное здание Адмиралтейства, Зимний дворец).



*Ход эксперимента:* Эксперимент проводится с каждым ребенком индивидуально. Ребенок ставится в ситуацию выбора «Ты пришел в «Магазин открыток». В каждой паре открыток ты будешь выбирать изображение, которое больше понравилось. Для того чтобы купить открытку, тебе необходимо объяснить, почему она тебе понравилась». Экспериментатор предъявляет ребенку по очереди каждую пару открыток и просит его сказать, что изображено, есть ли на фотографии, что-нибудь знакомое (если да, то что) и объяснить, чем фотография, которую он выбрал, ему понравилась. Результат выбора и ответы ребенка фиксируются в диагностической карте.

*Обработка экспериментальных данных:*

**Количественный анализ.** По протоколу каждого ребенка экспериментатор подсчитывает количество выборов № 1 и № 2, которые сделал ребенок. Подсчитывается количество правильно названных архитектурных/скульптурных достопримечательностей. По количественным результатам выбора делается вывод о направленности на изучение Санкт-Петербурга и оценивается, какие именно объекты знает ребенок.

**Качественный анализ.** Экспериментатор отмечает в протоколе, к какому типу относится каждое мотивационное высказывание ребенка (объяснение причин выбора): эстетическое, познавательное, развлекательное и т.д.

- *К эстетическим высказываниям* относятся ответы с обозначением цвета, указанием на красоту объекта, описанием его видимого облика, т.е. визуального характера (например, «красиво нарисован мост», «всё светится, мне нравится» и т.д.).

- *К познавательным высказываниям* относятся ответы с указанием на желание узнать об этом объекте, дополнительными вопросами к экспериментатору по объекту (например, «интересно, что это такое?»).

- *К развлекательным высказываниям* относятся ответы с указанием на опыт развлечений в архитектурной среде (например, «я бы хотел тут на лодочке прокатиться», «мне такая елка на Новый год нравится»).

- *К высказываниям – узнаваниям* относятся ответы из личного опыта детей (например, «Я тут был», «Вижу это, когда иду домой»).

- *К идентификационным высказываниям* относится перечисление деталей изображения, привлечших внимание ребенка («Дома, зонтики, машины, небо»). В некоторых случаях идентификационные высказывания являются правильным наименованием объекта («Выбираю эту, потому что здесь Летний сад»), однако от дальнейших уточнений мотивировки своего предпочтения ребенок отказывается.

- *Неидентифицируемые ответы* включают в себя отказ ребенка от объяснения или высказывания, не относящиеся к выбранному изображению.

### Образец диагностической карты для Субтеста № 1 «Магазин открыток».

<i>№ пары</i>	<i>Выбор № 1 (изображение без отвлекающих объектов)</i>	<i>Выбор № 2 (изображение с отвлекающими объектами)</i>	<i>Правильно названный архитектурный объект</i>	<i>Пояснения выбора, данные ребенком</i>	<i>Тип мотивационного высказывания (нужное подчеркнуть)</i>
<b>1</b>					<i>Эстетическое</i> <i>Познавательное</i> <i>Развлекательное</i> <i>Узнавание</i> <i>Идентификация</i> <i>Неидентифицируемое</i>
<b>n...</b>					<i>Эстетическое</i> <i>Познавательное</i>

					Развлекательное Узнавание Идентификация Неидентифицируемое
<b>Итого</b>					

### **Субтест № 2. Игра «Вопрошайка» (модифицированная методика Н.Б. Шумаковой).**

*Цель:* Изучение вопросительно-исследовательской активности детей (на материале символов Санкт-Петербурга).

Вопрос является первым, исходным звеном познавательного процесса, первым признаком начинающейся работы мысли и зарождающегося понимания. Без вопросов невозможно освоение новых знаний, обмен мыслями между людьми. Вопрос выступает в качестве связующей единицы между общением и мышлением, как важнейшее звено в процессе мышления. Вопрос всегда находится на границе между знанием и незнанием и выражает тенденцию перехода от знания неполного и неточного к более полному и точному.

*Материал:* 4 набора картинок с изображением символов Санкт-Петербурга, по 3 картинки в каждом наборе. 1-й набор: Мифологические существа (Ангел на шпигеле Петропавловской крепости, Грифон на Банковском мостике, Сфинкс на Университетской набережной); 2-й набор: Предметные символы (Кораблик на шпигеле Адмиралтейства, решётка Летнего сада, разведенный Дворцовый мост); 3-й набор: Изображения исторических лиц (Медный Всадник, Памятник А.С.Пушкину у здания Русского музея, памятник И.А.Крылову в Летнем саду); 4-й набор: Природные существа (изображения Львов, Кота и кошки на Малой Садовой улице, рыба). *Пробная картинка:* Александровская колонна.

*Ход проведения.* Ребенку предъявляется 1-й набор картинок. Уточняется, знает ли он, что изображено на картинке. Предлагается поиграть в «Вопрошайку» и задать, как можно больше вопросов, о том, что он хотел бы узнать про данный объект. Вводится соревновательный мотив: параллельно «на ушко» экспериментатору вопросы будет задавать игровой персонаж Почемучка, выигрывает тот, кто придумает больше вопросов. Сначала игра проводится с использованием пробной картинки, для того, чтобы ребенок понял условия игры. При необходимости условия игры уточняются. После задавания вопросов ребенка просят рассказать, все, что он знает про объект, изображенный на картинке.

*Обработка данных.* Производится фиксация задаваемых вопросов, предположения и рассуждений, высказываемых ребенком.

#### **Классификация вопросов:**

1. *Поисковые* – содержат выделение и фиксацию неизвестного, формулируется поисковая гипотеза, обращены «на себя». 1.1. *Продуктивные:*

- На выяснение назначения, функции (зачем, для чего)
  - На установление объекта (что это)
  - На характеристику объекта – свойства, признаки, местоположение (какой, сколько, где)
  - На установление взаимосвязей, выявление строения, структуры (почему, как, из каких частей состоит).
- 1.2. *Идентификационные* – направлен на

*идентификацию объекта и его характеристик, строится как вопросительное предположение:*

- Выдвижение конкретных версий по поводу объекта (это то-то)
- Выдвижение предположений по поводу свойств и характеристик объекта (это такого цвета, формы).

2. *Коммуникативные* – направлены на общение с экспериментатором, установление контакта с ним.

3. *Оценочные* – предполагают оценку задания и собственных возможностей. Обращены к себе или к экспериментатору.

4. *Вопросы-уточнения* – нацелены на восполнение недостающей информации посредством обращения к экспериментатору.

По результатам детей относят к двум типам постановки задач и поиска решения.

**Проблемный тип.** Выражена поисковая направленность вопросов.

**Описательно-практический тип.** Выражена коммуникативная, оценочная и уточняющая направленность вопросов.

**Образец диагностической карты для Субтеста № 2.**  
Игра «Вопрошайка» (модифицированная методика Н.Б. Шумаковой).

	Узнавание изображения	Вопросы, заданные ребенком	Анализ заданных вопросов				
			Поисковые		Коммуникативные	Оценочные	Вопросы- уточнения
			Продуктивные	Идентификационные			
<b>1 набор «Мифологические существа»</b>							
1.							
2.							
3.							
<b>2 набор «Предметные символы»</b>							
1.							
2.							
3.							
<b>3 набор «Изображения исторических лиц»</b>							
1.							
2.							
3.							
<b>4 набор «Природные существа»</b>							

1.					
2.					
3.					
<b>Итого</b>					
Максимальное число вопросов относится к типу <i>(отметить знаком лидирующий тип вопросов)</i>					
Тип постановки задач и поиска решений <i>(нужное подчеркнуть)</i>		<b>Проблемный тип</b>		<b>Описательно-практический тип</b>	

### Субтест № 3 . «Пьедестал почета».

*Цель:* исследование рейтинга архитектурных и скульптурных достопримечательностей Санкт-Петербурга в детской субкультуре и выявление предпочитаемых детьми архитектурных сооружений города.

*Стимульный материал:* Используются изображения архитектурных и скульптурных достопримечательностей Санкт-Петербурга, знакомых детям (по результатам предшествующих тестов). Изображение «пьедестала почета» - лесенки из пяти ступеней.

*Ход эксперимента:* Из набора иллюстраций архитектурных и скульптурных достопримечательностей ребенку предлагается выбрать 5 иллюстраций, которые ему больше всего нравятся, разместить их на «пьедестале почета» и объяснить, почему они привлекли его внимание. В диагностической карте фиксируются номера выбранных иллюстраций и объяснения ребенка.

*Обработка результатов:*

**Количественный анализ:** подсчитывается рейтинг популярности каждого изображения в баллах. Выбираются лидеры среди изображений. Подсчитывается процентное соотношение популярности мотивировок.

**Качественный анализ:** анализируются мотивировки детей по принадлежности к тому или иному типу интересов (познавательные, эстетические, развлекательные, узнавание, идентификация, неидентифицируемые – трактовка аналогична Субтесту № 1); анализируется к какому типу интересов относятся большинство мотивировок лидирующих по популярности объектов.

**Образец диагностической карты для Субтеста № 3 «Пьедестал почета».**

<b>№ иллюстрации</b>	<b>Пояснения, данные ребенком</b>	<b>Тип мотивационных высказываний</b>
		<p align="center"> <i>Эстетическое</i>  <i>Познавательное</i>  <i>Развлекательное</i>  <i>Узнавание</i>  <i>Идентификация</i>  <i>Неидентифицируемое</i> </p>
<p>Итого (указать распределение типов мотивационных высказываний в процентах от общего числа ответов)</p>		<p align="center"> <i>Эстетическое</i>  <i>Познавательное</i>  <i>Развлекательное</i>  <i>Узнавание</i>  <i>Идентификация</i>  <i>Неидентифицируемое</i> </p>